

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG CAO ĐẲNG LÝ TỰ TRỌNG TP. HCM



SỔ GIÁO ÁN

LÝ THUYẾT

Môn học: **QUAY PHIM-CHỤP ẢNH KỸ THUẬT SỐ**

Lớp: 18C1 –TKĐ1 Khoá: 2018

Họ và tên giáo viên: **Hồ Ngọc Chi**

Năm học: 2018 – 2019

Tên bài: Bài 1: MÁY ẢNH**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- - Phân biệt được các loại máy ảnh.
- Biết thao tác trên máy ảnh

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Bảng và viết lông

I. Ôn định lớp học:**Thời gian:** 15 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.
- Nêu các quy định chung của môn học

II. Thực hiện bài học:**Thời gian:** 120 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> Dẫn dắt HS-SV tại sao phải học Quay phim chụp ảnh kỹ thuật số	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu hỏi	20'
2	<u>Giảng bài mới:</u>			
	1.1 Sơ lược về lịch sử hình thành nhiếp ảnh thế giới	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng	10'
	1.2 Phân loại máy ảnh:	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	10'
	1.3 Thao tác máy ảnh :	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	20'

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
	1.4 Các bộ phận của máy ảnh :	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	10'
	1.5 Máy ảnh khung ngắm thẳng (Rangefinder)	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	10'
	1.6 Tốc độ chụp của máy ảnh	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	10'
	1.7 Khẩu độ = Độ mở của cửa điều sáng	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	10'
	1.8 Máy ảnh kỹ thuật số	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	10'
3	Củng cố kiến thức và kết thúc bài: Tóm tắt các nội dung đã học.	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp.	- Lắng nghe và ghi nhận.	8'
4	Hướng dẫn tự học:	Ben Long, Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản), NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		2'
Nguồn tài liệu tham khảo		[2]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản) , NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh		

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
		(Kỹ năng và sáng tạo) , NXB Hồng Đức, 2018		
		-		

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018

Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 2: ỐNG KÍNH**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Phân biệt và sử dụng các loại ống kính phù hợp.

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Ống kính
- Bảng và viết lông

I. Ôn định lớp học:**Thời gian:** 05 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.
- Nêu các quy định chung của môn học

II. Thực hiện bài học:**Thời gian:** 85 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> Dẫn dắt HS-SV tại sao phải học về ống kính	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu hỏi	10'
2	<u>Giảng bài mới:</u>			
	2.1 CẤU TẠO ỐNG KÍNH 2.1.1 Ống kính tiêu cự ngắn	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng	20'
	2.1.2 Ống kính tiêu cự dài	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	10'
	2.2 GÓC CHỤP ẢNH THEO TIÊU CỰ CỦA ỐNG KÍNH	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	20'

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
	2.3 ĐIỀU KIỆN ÁNH SÁNG	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	20'
3	<u>Củng cố kiến thức và kết thúc bài:</u> Tóm tắt các nội dung đã học.	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp.	- Lắng nghe và ghi nhận.	3
4	<u>Hướng dẫn tự học:</u>	Ben Long, <i>Complete Digital Photography</i> (Nhiếp ảnh cơ bản), NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		2'
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản)</i> , NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Kỹ năng và sáng tạo)</i> , NXB Hồng Đức, 2018 -		

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018
Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 3: NGUỒN SÁNG**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Chọn vị trí của nguồn sáng

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Máy chiếu
- Bảng và viết lông

I. Ôn định lớp học:

Thời gian: 03 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.
- Nêu các quy định chung của môn học

II. Thực hiện bài học:

Thời gian: 42 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> Dẫn dắt HS-SV tại sao phải học về ống kính	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu hỏi	3'
2	<u>Giảng bài mới:</u>			
	3.1 Hiệu quả của các hướng chiếu sáng	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng	7'
	3.2 Hướng sáng thuận:	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	5'
	3.3 Hướng xiêng (Chếch ¼)	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	5'
	3.4 Hướng sáng	- Diễn giảng kết hợp	- HS-SV lắng nghe,	5'

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
	bên	vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	
	3.5 Hướng sáng chếch ngược	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	5'
	3.6 Ánh sáng ngược (contre soleil)	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	5'
	3.7 Nguồn sáng nhân tạo:	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	5'
3	<u>Củng cố kiến thức và kết thúc bài:</u> Tóm tắt các nội dung đã học.	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp.	- Lắng nghe và ghi nhận.	2'
4	<u>Hướng dẫn tự học:</u>	Ben Long, Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản), NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản), NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Kỹ năng và sáng tạo), NXB Hồng Đức, 2018 -		

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018
Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 4: ĐÈN FLASH**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Biết công dụng và cách sử dụng các loại đèn flash.

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Đèn flash
- Máy chiếu
- Bảng và viết lông

I. Ôn định lớp học:

Thời gian: 03 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.
- Nêu các quy định chung của môn học

II. Thực hiện bài học:

Thời gian: 42 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> Dẫn dắt HS-SV tại sao phải học về đèn flash	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu hỏi	3'
2	<u>Giảng bài mới:</u>			
	1. Cấu tạo	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng	7'
	2. Phân loại	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	5'
	3. Chức năng	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	5'

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
3	<u>Củng cố kiến thức và kết thúc bài:</u> <i>Tóm tắt các nội dung đã học.</i>	- <i>Diễn giảng kết hợp vấn đáp.</i>	- <i>Lắng nghe và ghi nhận.</i>	2'
4	<u>Hướng dẫn tự học:</u>	Ben Long, <i>Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản)</i> , NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản)</i>, NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Kỹ năng và sáng tạo)</i>, NXB Hồng Đức, 2018 -		

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018
Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 5: BỐ CỤC CHỤP ẢNH**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Áp dụng kiến thức để bố cục không gian ảnh chụp một cách hợp lý.

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Máy chiếu
- Bảng và viết lông

I. Ôn định lớp học:**Thời gian:** 15 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.
- Nêu các quy định chung của môn học

II. Thực hiện bài học:**Thời gian:** 120 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> Dẫn dắt HS-SV tại sao phải học về bố cục chụp ảnh	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu hỏi	15'
2	<u>Giảng bài mới:</u>			
	1 Tỷ lệ vàng	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng	20'
	2. Các cách làm nổi bật chủ đề	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	20'
	3. Đặc tính của các đường nét cơ bản:	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	20'

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
	4. Đặc tính các loại bố cục chính :	- <i>Diễn giảng kết hợp vấn đáp. Cho ví dụ minh họa.</i>	- <i>HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.</i>	15'
	5. Các dạng bố cục :	- <i>Diễn giảng kết hợp vấn đáp. Cho ví dụ minh họa.</i>	- <i>HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.</i>	15'
3	<u>Củng cố kiến thức và kết thúc bài:</u> <i>Tóm tắt các nội dung đã học.</i>	- <i>Diễn giảng kết hợp vấn đáp.</i>	- <i>Lắng nghe và ghi nhận.</i>	10'
4	<u>Hướng dẫn tự học:</u>	Ben Long, <i>Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản)</i> , NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		5'
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản)</i> , NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Kỹ năng và sáng tạo)</i> , NXB Hồng Đức, 2018 -		

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018
Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 6: ẢNH PHONG CẢNH**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Chụp được ảnh phong cảnh có giá trị thực tiễn.

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Máy chiếu
- Bảng và viết lông

I. Ôn định lớp học:**Thời gian:** 05 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.
- Nêu các quy định chung của môn học

II. Thực hiện bài học:**Thời gian:** 85 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> Dẫn dắt HS-SV tại sao phải học về chụp ảnh phong cảnh	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu hỏi	10'
2	<u>Giảng bài mới:</u>			
	1 Khái niệm	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng	5'
	2. Các loại ảnh phong cảnh	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	20'
	3. Kỹ thuật thực hiện	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	20'

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
	4. Các hướng chiếu sáng	- <i>Diễn giảng kết hợp vấn đáp. Cho ví dụ minh họa.</i>	- <i>HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.</i>	20'
3	<u>Củng cố kiến thức và kết thúc bài:</u> <i>Tóm tắt các nội dung đã học.</i>	- <i>Diễn giảng kết hợp vấn đáp.</i>	- <i>Lắng nghe và ghi nhận.</i>	7'
4	<u>Hướng dẫn tự học:</u>	Ben Long, <i>Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản)</i> , NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		3'
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản)</i>, NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Kỹ năng và sáng tạo)</i>, NXB Hồng Đức, 2018 -		

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. HCM, ngày tháng năm 2018
Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 7: ẢNH CHÂN DUNG**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Chụp được ảnh chân dung có giá trị nghệ thuật .

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy ảnh
- Máy chiếu
- Bảng và viết lông

I. Ổn định lớp học:**Thời gian:** 05 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.
- Nêu các quy định chung của môn học

II. Thực hiện bài học:**Thời gian:** 85 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> Dẫn dắt HS-SV tại sao phải học về chụp ảnh chân dung	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu hỏi	10'
2	<u>Giảng bài mới:</u>			
	1 Khái niệm	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng	5'
	2. Các thể loại ảnh chân dung	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	20'
	3. Kỹ thuật thực hiện	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	20'

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
	4. Các hướng chiếu sáng	- <i>Diễn giảng kết hợp vấn đáp. Cho ví dụ minh họa.</i>	- <i>HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.</i>	20'
3	<u>Củng cố kiến thức và kết thúc bài:</u> <i>Tóm tắt các nội dung đã học.</i>	- <i>Diễn giảng kết hợp vấn đáp.</i>	- <i>Lắng nghe và ghi nhận.</i>	7'
4	<u>Hướng dẫn tự học:</u>	Ben Long, <i>Complete Digital Photography (Nhiếp ảnh cơ bản)</i> , NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		3'
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản)</i>, NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Kỹ năng và sáng tạo)</i>, NXB Hồng Đức, 2018 -		

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018
Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

Tên bài: Bài 9: KỸ THUẬT QUAY PHIM**Mục tiêu của bài:**

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

- Thực hiện được kỹ thuật quay phim đơn giản .

Đồ dùng và phương tiện dạy học:

- Máy quay
- Máy chiếu
- Bảng và viết lông

I. Ôn định lớp học:**Thời gian:** 03 phút

- Điểm danh học sinh, sinh viên.
- Ghi sổ lên lớp, sổ tay giáo viên.
- Nêu các quy định chung của môn học

II. Thực hiện bài học:**Thời gian:** 42 phút

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
1	<u>Dẫn nhập</u> Dẫn dắt HS-SV tại sao phải học về kỹ thuật quay phim	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu hỏi	5'
2	<u>Giảng bài mới:</u>			
	1. Giới thiệu về máy quay			5'
	2. Khuôn hình và cỡ cảnh	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng	5'
	3. Chiều cao đặt camera	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.	5'
	4. Vị trí đầu nhân vật	- Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.	- HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví	5'

TT	Nội dung	Hoạt động dạy học		Thời gian (phút)
		Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của sinh viên	
			<i>dự và lưu ý trong bài giảng.</i>	
	5. Động tác máy	- <i>Diễn giảng kết hợp vấn đáp. Cho ví dụ minh họa.</i>	- <i>HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.</i>	5'
	6. Phương pháp ghi hình	- <i>Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.</i>	- <i>HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.</i>	5'
	7. Nguyên tắc ghi hình	- <i>Diễn giảng kết hợp vấn đáp. - Cho ví dụ minh họa.</i>	- <i>HS-SV lắng nghe, suy nghĩ trả lời các câu GV. - Ghi các ý chính, ví dụ và lưu ý trong bài giảng.</i>	5'
3	<u>Củng cố kiến thức và kết thúc bài:</u> <i>Tóm tắt các nội dung đã học.</i>	- <i>Diễn giảng kết hợp vấn đáp.</i>	- <i>Lắng nghe và ghi nhận.</i>	2'
4	<u>Hướng dẫn tự học:</u>	Ben Long, <i>Complete Digital Photography</i> (Nhiếp ảnh cơ bản), NXB Bách Khoa Hà Nội, 2018		
<u>Nguồn tài liệu tham khảo</u>		[2]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Nhiếp ảnh Cơ bản)</i>, NXB Hồng Đức, 2018 [3]. Bùi Minh Sơn, <i>Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh (Kỹ năng và sáng tạo)</i>, NXB Hồng Đức, 2018 -		

Trưởng khoa/Trưởng tổ môn

Tp. Hcm, ngày tháng năm 2018
Giáo viên

Hồ Ngọc Chi

